

13:30-14:15 > **Mesa 5**

Reescrevendo a história. Protagonismo feminino na Literatura afro e afrodiaspórica

Moderadora: **Luciana Calado Deplagne** (UFPB)

13:30-13:55 > **Dra. Maysa Morais da Silva Vieira** (Université Paris Nanterre)

Les Ahosi du Dahomey : protagonisme féminin et mémoire ancestrale dans la littérature béninoise contemporaine

13:55-14:15 > **Profa. Dra. Cristian Sales** (UNEB-Pós-Crítica)

Protagonismo de mulheres negras escravizadas como tecnologia narrativa de reescrita da história afrodiaspórica

14:15-15:00 > Pausa café

15:00-16:45 > **Mesa 6**

Redes de resistência de mulheres afro-diaspóricas em contexto francófono e lusófono

Moderador: **Profa. Me. Zuila de Araújo** (Professora do IFPB/Doutoranda do PPGL/UFPB)

15:00-15:25 > **Profa Dra. Soraya Lani** (Université Bordeaux Montaigne)

Penser a circulação transatlântica da escrita de mulheres afrodiaspóricas a partir das áreas geoculturais francófona e lusófona

15:25-15:50 > **Profa Dra. Maria Anória de Jesus Oliveira** (UNEB/Pós-Crítica)

Liju Erê - África e diásporas: tecendo redes e protagonismos de reexistências epistêmicas no campo das Letras

15:50-16:15 > **Prof. Dr. Osmar Moreira** (UNEB/Pós-Crítica)

Por uma política de dados em tempos de guerra cognitiva

16:15-16:45 > Debate

17:00 > Apresentação da Performance

"Na Esteira" > Valéria Vicente

Capela Eumênica da UFPB



Contatos

luciana.deplagne@academico.ufpb.br

soraya.lani-silva@u-bordeaux-montaigne.fr

ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr



Edição de 2026 - Fase 3

Jornadas de estudo do projeto de internacionalização

Epistemologias africanas e afrodiaspóricas: estratégias de emancipação intelectual nas áreas geoculturais contemporâneas denominadas francófona e lusófona (Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa/Brasil)

Protagonismo de mulheres africanas e afrodiaspóricas: Corpo, Memória, Performance e Ancestralidade

Quinta-feira, **21 de maio** /
Sexta-feira, **22 de maio** de 2026

**Centro de Ciências Sociais e Aplicadas (CCSA)
da UFPB/Auditório 211**

Organização: Profa. Dra Luciana Calado Deplagne (Coordenadora do projeto de extensão Mulheres em cena. Feminismos e Decolonialidade. Ano V - UFPB) e Soraya Lani (Coordenadora do projeto Epistemologias africanas e afrodiaspóricas - Universidade Bordeaux Montaigne/França)

Contatos: luciana.deplagne@academico.ufpb.br; soraya.lani-silva@u-bordeaux-montaigne.fr

Quinta-feira, **21** de maio

Centro de Ciências Sociais e Aplicadas (CCSA) da UFPB/Auditório 211

9:00 > Mesa institucional com as organizadoras da Jornada de Estudo

Bernardina Freire (Pró-reitora de extensão/UFPB), **Rodrigo Freire** (Diretor do Centro de Ciências Humanas, Letras e Arte), **Maria Rennally Soares da Silva** (Coordenadora do curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais), **Roberto Assis** (Coordenador do PPGL/UFPB), **Ana Marinho Lúcio** (Chefe de Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas/UFPB), **Soraya Lani** (Coordenadora do projeto *Épistémologies africaines et afro-diasporiques/Université Bordeaux Montaigne/France*), **Luciana Calado Deplagne** (Coordenadora do projeto de extensão Mulheres em Cena/UFPB)

9:30 > Abertura: Fala - Performance da arte-educadora Tutu Carvalho (Escola Sempre Viva, João Pessoa)

Acompanhamento percursivo > Ximenes Vitória Sousa do Nascimento

10:00-11:45 > Mesa 1

Mulheres em cena. O espaço público como espaços de resistência e práticas culturais de mulheres afro-diaspóricas

Moderadora: **Soraya Lani** (Université Bordeaux Montaigne/France)

10:00-10:25 > Me Anieli Santiago (Doutoranda PPGL/UFPB)

Arte, memória e resistência: práticas culturais e o protagonismo de mulheres afro-diaspóricas na cena cultural de Bordeaux

10:25-10:50 > Profa. Dra. Jailma dos Santos Pedreira Moreira (UNEB/Pós-Crítica)

Protagonismos de mulheres negras: corpos que reescrevem-corpos reescritos para um bem viver

10:50-11:20 > Profa. Olga Akou Kochie (Doutoranda da Université Bordeaux Montaigne/France)

Aquilombamentos contemporains : stratégies éducatives et communautaires des femmes migrantes face à la colonialité des frontières

11:20-11:45 > Debate

Pausa almoço

14:00-16:15 > Mesa 2

Memória e resistência na Literatura de autoras africanas e amefricanas

Moderador: **Prof. Dr. Osmar Moreira** (UNEB/Pós-Crítica)

14:00-14:25 > Profa. Dra. Hildália Fernandes Cunha Cordeiro (UNEB-Pós-Crítica)

Memórias de um "Porco espinho"? Louças de família - Um romance ancestral negro-brasileiro

14:25-14:50 > Tom Farias (Escritor, Jornalista)

O pensamento de Carolina Maria de Jesus

14:50-15:15 > Prof. Dr. Oumar Diallo (Université Cheikh Anta DIOP de Dacar/Senegal)

A mulher cabo-verdiana na poesia de Vera Duarte: entre o espaço doméstico e o espaço social

15:15-15:45 > Profa. Dra. Mylène Dangles (Université de Guyane)

La matière et la mémoire ou la construction et la déconstruction de l'être

15:45-16:15 > Debate

16:30 > Visita ao NUPPO (Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular) da UFPB/Prédio da Reitoria, térreo

Exposição de xilogravuras > Márcia Carvalho

Apresentação Ciranda do Sol > Mestra Tina, cirandeiras e cirandeiros



Sexta-feira, **22** de maio

Centro de Ciências Sociais e Aplicadas (CCSA) da UFPB/Auditório 211

9:00-10:30 > Mesa 3

Ancestralidade, memória e protagonismo feminino na produção artística de mulheres africanas

Moderador: **Prof. Dr. Oumar Diallo** (Université Cheikh Anta DIOP de Dacar/Senegal)

9:00-9:25 > Profa. Dr. Michel Feugain (Université Catholique de Lille/France)

Artéfacts culturels et centralité de la femme dans la société africaine précoloniale entre survivance et perpétuation : cas du peuple Grasfield du Cameroun

9:25-9:50 > Profa. Dra. Clotilde Chantal Allela-Kwevi (Université Omar Bongo/Gabon)

Déconstruire les canons artistiques hégémoniques : vers une esthétique féministe décoloniale dans La Sainte Trinité (2023), Lumière de la Liberté (2024) et Nana Ngom (2024) de Maricia Nkoghe

9:50-10:30 > Debate e pausa café

10:30-11:50 > Mesa 4

Lugares de memórias e culturas ancestrais

Moderadora: **Profa. Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio** (UFPB)

10:30-10:55 > Dr. Stênio Soares (Programa de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos da Universidade Federal da Bahia, UFBA/UFPB)

Museu da diáspora negra, dos povos originários e das comunidades tradicionais

10:55-11:20 > Profa. Dra. Valéria Vicente (UFPB)

Performances como espaço de memória ao encontro de saberes na UFPB

11:20-11:50 > Debate

Pausa almoço