

Sessão 5 > Reflexões metodológicas e epistemológicas: narrativas, silêncios e políticas públicas

Mediação: **Profa. Tatiane Alves Ribeiro** (Doutoranda Pós-crítica – UNEB/Brasil)

14:00-14:20 > Profa. Dra. Soraya Lani (Universidade Bordeaux Montaigne/França)

Enfoques metodológicos e epistemológicos no diálogo transatlântico

14:20-14:40 > Prof. Dr. André Sauveur Michel Feugain (Université Catholique de Lille/França)

Réflexion épistémologique pour une démocratisation des cultures

14:40-15:00 > Profa. Dra. Célia Santana Silva (UNEB/Brasil)

Entre narrativas e silêncios: as vozes negras na docência (1970-2010)

15:00-15:20 > Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos (Pós-Crítica – UNEB/Brasil)

O negro na política pública brasileira

15:20-16:20 > Debate

16:00-16:20 > Lanche

16:20 > Avaliação e encaminhamentos: Potencializando a REDE

Vila d'Alagoinhas

19:30 > Samba de roda de Alagoinhas: Poéticas do corpo negro em cena

Confraternização final



Contatos

jpadeira@uneb.br

osantos@uneb.br

soraya.lani-silva@u-bordeaux-montaigne.fr

ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr



Edição de 2025 – Fase 2

Jornadas de estudo do projeto de internacionalização

Epistemologias africanas e afrodiaspóricas:
estratégias de emancipação intelectual nos espaços geoculturais contemporâneos denominados francófono e lusófono
(Universidade Bordeaux Montaigne/França)

Narrativas africanas/afrodiaspóricas e epistemologias alternativas

Terça-feira, **2 de setembro**/
Quarta-feira, **3 de setembro** de 2025

Universidade do Estado da Bahia/UNEB

Campus II – Alagoinhas/Brasil

(Programa de pós-graduação em Crítica Cultural – Pós-Crítica)

Organização: Jailma Pedreira (Universidade do Estado da Bahia – UNEB/Brasil), Osmar Moreira (Universidade do Estado da Bahia – UNEB/Brasil) e Soraya Lani (Universidade Bordeaux Montaigne/França)

Contatos: jpadeira@uneb.br; osantos@uneb.br; soraya.lani-silva@u-bordeaux-montaigne.fr



Terça-feira, 2 de setembro

UNEB-Brasil / Auditório Oswald de Andrade

> Sala de Arte

9:00-10:00 > Mesa institucional
Mediação: **Profa. Dra. Iramayre Reis** (UNEB – Pós-Crítica)

Prof. Dr. Osmar Moreira (Coordenador do Pós-Crítica), **Profa. Dra. Jailma Pedreira** (UNEB – Pós-Crítica), **Prof. Dr. Eliseu Clementino** (Pro-reitor de pesquisa – UNEB), **Profa. Dra. Fernanda Warken Rosa Camelier** (Representante da SERINT-UNEB), **Profa. Dra. Áurea Pereira** (Diretora do DLLARTES-UNEB – Campus II/Alagoinhas) e **Profa. Dra. Soraya Lani** (Universidade Bordeaux Montaigne/França – Coordenadora do Projeto Epistemologias africanas e afrodiaspóricas)

10:10-10:30 > Lanche

10:30-11:30 > Mesa de abertura: Narrativas africanas/afrodiaspóricas e epistemologias alternativas
Mediação: **Profa. Dra. Jailma Pedreira** (UNEB – Pós-Crítica)

> Prof. Dra. Geri Augusto (Brown University e membro do Laboratório de Inteligência Artifical-LabIA- do Pós-Crítica)
Pensamentos semeados: plantas de escravidão e flora de libertação em obras criativas afro-diaspóricas

Auditório Carolina Maria de Jesus

Sessão 1 > Encruzilhadas na arte de se recontar: epistemologias africanas e afrodiaspóricas, ficcionalização de linguagens e ancestralidade
Mediação: **Profa. Dra. Iramayre Reis** (Pós-crítica – UNEB/Brasil)

14:00-14:20 > Profa. Dra. Cristian Souza de Sales (Pós-crítica – UNEB/Brasil)
Epistemologias afrodiaspóricas em encruzilhadas: saberes de mulheres negras latinoamericanas e caribenhas

14:20-14:40 > Profa. Dra. Hildália Fernandes (Pós-doutorado em andamento pelo Pós-crítica – UNEB/Brasil)
“Em busca dos jardins de nossas mães”: estratégias, tecnologias e metodologias utilizadas nos processos de ficcionalização de linguagens maternais em romances ancestrais negro-brasileiros

14:40-15:00 > Prof. Dr. José Henrique de Freitas Santos (UFBA – Pós-doutorado em andamento pelo Pós-crítica – UNEB/Brasil)
Literatura-terreiro: a ancestralidade como devir nas Letras brasileiras

15:00-15:20 > Prof. Dr. Noël Bertrand Boundzanga (Universidade Omar Bongo/Gabão)
L’art de se raconter : Mudimbe et Ngal dans l’auto-narration postcoloniale

15:20-16:00 > Debate

16:00-16:20 > Lanche

Sessão 2 > Colonialidade e racismos: literaturas e outras poéticas educacionais
Mediação: **Profa. Doutoranda Luane Martins** (Pós-crítica – UNEB/Brasil)

16:20-16:40 > Profa. Dra. Maria Anória de Jesus Oliveira (Pós-Crítica – UNEB/Brasil)
Literaturas para crianças, jovens, adultos: Áfricas e diásporas tecendo redes, rasurando racismos

16:40-17:00 > Olga Akou (Doutoranda Universidade Bordeaux Montaigne/França)
Humaniser par le savoir : colonialité et défis de l’éducation en Afrique francophone

17:00-17:20 > Alisson Vital Oliveira Santos (Doutorando Pós-crítica – UNEB/Brasil)
Poéticas do Xirê na Caatinga: uma cartografia da religiosidade negra na Bahia

17:20-17:40 > Debate



Quarta-feira, 3 de setembro

Auditório Carolina Maria de Jesus

Sessão 3 > Cultura negra: narrativas de mulheres, saberes e fazeres ancestrais e reexistência
Mediação: **Profa. Doutoranda Kátia Cilene Souza Alcântara Santana** (Pós-crítica – UNEB/Brasil)

8:20-8:40 > Profa. Dra. Jacimara Souza Santana (UNEB/Brasil)
Vozes de(sobre) mulheres Tinyanga (médicas-sacerdotisas) e notas de uma pesquisa de campo ao sul de Moçambique

8:40-9:00 > Profa. Dra. Jailma dos Santos Pedreira Moreira (Pós-Crítica – UNEB/Brasil)
Narrativas de escritoras negras brasileiras: saberes de reexistência

9:00-9:20 > Marcos Vinícius Santos Silva (Dr. pelo Pós-Crítica – UNEB/Brasil)
O terreiro como espaço de cura: diálogo entre saberes e fazeres ancestrais e as práticas de saúde

9:20-9:40 > Profa. Dra. Lícia Maria de Lima Barbosa (Pós-Crítica – UNEB/Brasil)
Cultura negra: linguagens em movimentos

9:40-10:20 > Debate

10:20-10:40 > Lanche

Sessão 4 > Lugares de memórias, práticas de rememorar: identidade, educação e poder
Mediação: **Prof. Doutorando Henrique Cardoso Silva** (Pós-crítica – UNEB/Brasil)

10:40-11:00 > Prof. Dr. Joaquim Paka Massanga (ISCED – Cabinda/Angola)
Entre afectos e educação no preparo da “Saka” e o rememorar da prática de “Mathandu”: percepções sobre Patrimônio Imaterial de Cabinda/Angola

11:00-11:20 > Joana Angélica Flores (Dra. pelo Pós-Crítica – UNEB/Brasil)
Becos como lugares de memórias afrodiaspóricas: dispositivos de poder ou recusa às narrativas hegemônicas de museu?

11:20-11:40 > Pierre-Ruffy Doumou-Mayela (Doutorando Universidade Bordeaux Montaigne/França)
Rencontre entre identité et mémoire dans quelques textes gabonais et camerounais

11:40-12:20 > Debate