



AMA – Agenda Ameriber N° 63. Avril 2022.

Événements

[GRIAL] Jeudi 31 mars et vendredi 1er avril, Colloque international «...la double articulation, on en crève! Repenser le signifiant», Salle Jean Borde - Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA). Responsable : F. Bravo. [Lien](#).

[ERPIL] Lundi 4 avril, Journée d'étude "María Zambrano: philosophie et poésie" organisée par Nuria Rodríguez Lázaro, avec Rosa Mascarell (dernière secrétaire personnelle de María Zambrano) José Manuel Mourino (réalisateur, auteur du documentaire "El método de los claros), Raphaël Estève et Nuria Rodríguez Lázaro, Instituto Cervantes. 9h30.

[CHISPA] Lundi 4 avril, Table ronde "L'engagement féministe dans les Amériques" avec Lise Segas 18h Toulouse IPEAT-Institut Cervantes.

[CHISPA] Mardi 5 avril, Conférence-atelier organisée par Laurence Mullaly et David Engélibert (UPB) "**Education populaire et création collective**". 16h30 amphie Lefevre.

[CHISPA] Mardi 5 avril, Conférence d'Amélie Florenchie à l'Université de Varsovie, "**Humor y feminismo: ¿un arma de doble filo?**", 17h accessible via Zoom.

[SIRENH] Mardi 5 et mercredi 6 avril Journée d'études La cartographie dans l'enseignement aux/des Amériques : usages passés et actuels d'un outil pédagogique, organisée par Amaya, en collaboration avec Jordana Dym et Matthieu Noucher. UBM, Maison des Suds.

[CHISPA] Jeudi 7 avril, Conférence de Sole Otero (U. de la Plata), "**Humor y feminismo en la obra de Sole Otero, historietista argentina**", organisée par Isabelle Touton , 13h30, amphie Lefèvre.

[GRIAL] Vendredi 8 avril, Séminaire, conférence de Vanessa Saint-Martin (Université de Toulon) «**Dans les marges du dialogue théâtral : analyse de l'implicite dans la cinquième scène de *Lucas de bohemia***». 14h00 Maison de la Recherche - UBM, salle 033.

[RECHERCHEZ AMERICANISTES] Vendredi 8 avril, Atelier d'écriture créative : À la carte (Êtes-vous intéressés par la migration ou voulez-vous écrire ?) dans le cadre du Projet EMILA, organisé par Rosmeliz Alva et Carlos Estela-Vilela, à 16h, Auditorium de la Maison des Etudiants.

[GIRLUFU] Vendredi 8 avril, Performance poétique, plastique et musicale : *Une ville de papier* en hommage à l'artiste-peintre franco-portugaise Maria Helena Vieira da Silva. Produit par la Compagnie La Gaillarde, et proposé dans le cadre de la Saison Croisée France-Portugal 2022. En présence de M. Mário Gomes, Consul Général du Portugal à Bordeaux. 14h-15h3, UBM amphitheatre 700.

[CHISPA] [PEÑA] Mercredi 13 avril, Journée d'Études "La Peña s'interroge", "Arts et féminismes en Espagne et en Amérique Latine. Focus sur la littérature, le cinéma et la musique" avec Amélie Florenchie, Laurence Mullaly et Lise Segas à 15h30.

[GIRLUFU] Jeudi 14 avril, Conférence, Le Portugal, un si proche inconnu par Silvia Amorim. A l'issue de la rencontre, la sélection du Prix des Lecteurs, dans le cadre de la nouvelle édition des Littératures européennes de Cognac (qui met le Portugal à l'honneur cette année), sera dévoilée à 18h30, Médiathèque François Mitterrand, Saintes.

[ERPIL] Jeudi 21 avril, 16h Séminaire, conférence de Sergio Navarro Ramírez (Universidad de Navarra): "Llantos auxiliados: los oratorios barrocos de Juan Gelman y Ada Salas" et Conférence de Estefanía Cabello (Universidad de Córdoba): "Dos generaciones de mujeres escritoras en la poesía andaluza contemporánea: las voces de Juana Castro y María Rosal". Lieu précisé ultérieurement.