



AMA – Agenda Ameriber N° 62. Mars 2022.

Événements

[CHISPA] Mercredi 02 mars, Table ronde "Proyectos de (auto)gestión y empoderamiento de grupos de mujeres en América latina", organisée par Alejandra Carolina Díaz en collaboration avec l'association Mexicanos en Bordeaux à l'Instituto Cervantes de Bordeaux (17h30-20h).

[SIRENH] Vendredi 4 mars 2022, Séminaire interdisciplinaire doctoral (SID) du GER : *Après la bataille* Organisé par Laurent Capdetrey et Lidwine Portes: Intervention d'Aranzazu Sarria Buil, « **Défaite et mémoire de la guerre d'Espagne. Josep Bartolí ou l'art de perdre la bataille** ». 09h00 – 17h00. Salle MLR001. Informations.

[GRIAL] Vendredi 4 mars 2022, Séminaire, Manon Naro (UBM), "**Le guarani dans la poésie bilingue : renégocier les notions de marginalité et d'exception**". Dans le cadre du séminaire de recherche « Marge, exception, déviation », 14h00 à la Maison de la Recherche - Université Bordeaux Montaigne, salle 033. Lien.

[RECHERCHES AMERICANISTES] Vendredi 4 mars, Conférence "Circulations, missions et migrations religieuses entre le Chili et la France" présentée par Maria Paz Valdés della Maggiora (Universidad de los Andes, Santiago). De 16h à 18h, salle Jean Loiseau.

[GIRLUFU] Dimanche 6 mars, Projection de *Tous les rêves du monde*, long-métrage de Laurence Ferreira Barbosa, 2017, 108 min suivi d'une discussion avec Silvia Amorim, dans le cadre du cycle Migrations en images. 15h30 - Musée d'Aquitaine. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

[CHISPA] Mercredi 16 mars, Rencontre avec Antonio Altarriba, Alfonso Zapico y Keko" organisée par Isabelle Touton, "**Quand la BD bouscule la politique**", 18h-20h à l'Auditorium d'ALCA à la MECA, 5, parvis Corto Maltese, 33800 Bordeaux (réservation obligatoire pour cause de jauge).

[ERPIL] Jeudi 17 mars, Rencontre avec Luis García Montero et Ada Salas, représentants de deux courants poétiques *a priori* opposés : la poésie de l'expérience et la poésie du silence, à 18h à l'Instituto Cervantes.

[SIRENH] [GIRLUFI] **Jeudi 17 mars, Rencontre-débat** avec Natalia Cano, réalisatrice du film documentaire *Gigantes* (Argentine, 2020), dans le cadre du 6e Cycle de cinéma latino-américain organisé en partenariat avec les 39e Rencontres du cinéma latino-américain de Pessac. Dans le cadre de la Journée thématique *L'héritage colonial dans le cinéma latino-américain du XXIe siècle*, AMPHI C20010H30 – 12h30.

[GIRLUFI] [SIRENH] **Jeudi 17 mars, Rencontre-débat** avec Val Gomes, réalisatrice du film documentaire *Dentro da minha pele* (Brésil, 2020), dans le cadre du 6e Cycle de cinéma latino-américain. AMPHI C200 13H30 – 15H30 Pour avoir accès aux projections en ligne, veuillez contacter avant le 10 mars ilana.heineberg@u-bordeaux-montaigne.fr - cecilia.gonzalez@u-bordeaux-montaigne.fr

[GIRLUFI] **Lundi 21 mars, Table ronde** sur les **élections présidentielles au Brésil** en présence de Jean Wyllys, militant LGBT+ et homme politique. En partenariat avec les 39e Rencontres du Cinéma latino-américain, à 13h30, Salle Jean Borde (MSHA).

[CHISPA] **Vendredi 25 mars, Conférence** de Marta Alavrez (Université de Bourgogne-Franche-Comté), spécialiste de cinéma : "**Reírse del género: disidencia y humor en la obra de Paul Preciado**". En présentiel, horaire et salle précisés ultérieurement.

[GIRLUFI] **Lundi 28 mars, Conférence** sur la **littérature brésilienne contemporaine** par Beatriz Resende de l'Universidade Federal do Rio de Janeiro, à 15h30, salle Z 001 (à confirmer).

[GRIAL] **Jeudi 31 mars et vendredi 1er avril, Colloque international** « *...la double articulation, on en crève! Repenser le signifiant* », Salle Jean Borde - Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA). Responsable : F. Bravo. [Lien](#).

[ERPIL] **Jeudi 31 mars, Séminaire**, Clara Lecadre présente une communication intitulée "**Hacia un nuevo misticismo: éxtasis y espiritualidad en la poesía española escrita por mujeres**", à 14h à l'Instituto Cervantes.

[ERPIL] **Jeudi 31 mars et vendredi 1er avril, Rencontres poétiques** organisées par Manon Larraufie : atelier de poésie et masterclass impartis par les **poètes espagnols Alejandro Bellido et Mario Vega**, à 16h le jeudi à l'Instituto Cervantes et à 15h le 1er avril en salle C310, UBM.

Parution

Parution de *Approches submorphémiques de l'espagnol. Pour une poétique du signifiant*, sous la direction de Federico Bravo, Presses Universitaires de Rennes, coll. Rivages Linguistiques, 2022, 290 p.