



AMA – Agenda Ameriber N° 52. Mars 2020.

## Événements

**[GIRLUFU]** **Judi 5 mars, Conférence** de **Rita Olivieri-Godet** (professeure à Rennes 2) : « Les Amérindiens da la littérature brésilienne contemporaine : représentations et voix », 15h30, Université Bordeaux Montaigne, salle C 003.

**[GRIAL]** **Vendredi 6 mars, Séminaire** « Puissances de l'oubli », **Conférence de Marcel Bénabou** (Professeur émérite d'Histoire romaine de l'Université Paris VII, Secrétaire – définitivement provisoire / provisoirement définitif – de l'OuLiPo) : « **Construire le labyrinthe : Oulipo et oubli** », 14h00, MSHA, salle Jean Borde. Organisation Federico Bravo.

**[SIRENH]** **Mardi 10 mars, Journée d'études** « Se compromettre en journalisme et littérature Albert Camus (1913-1960) / Rodolfo Walsh (1927-1977), Regards croisés », 17h30, MSHA, salle Jean Borde. Organisation Aránzazu Sarría Buil en collaboration avec le MICA. [Programme](#).

**[GIRLUFU]** **Mercredi 11 mars, Rencontre** avec le poète et écrivain **Rafael Ireno** : « La poésie des rues : littérature périphérique au Brésil » 13h30, Université Bordeaux Montaigne, salle B 111.

**[SIRENH]/[GIRLUFU]** **Judi 19 mars, Projection** du documentaire *Latinoamérica, territorio en disputa* (VOSTF) suivie d'une rencontre avec l'un de ses réalisateurs, **Esteban Cuevas**. 9h, Université Bordeaux Montaigne, Amphi Renouard. Organisation : Cecilia González Scavino et Ilana Heineberg, en partenariat avec les 37e Rencontres du Cinéma latino-américain.

**[SIRENH]/[GIRLUFI] Vendredi, 20 mars, Projection** de *Torre das Donzelas* (VOSTF), de Susanna Lira. 16h15, Cinéma Jean Eustache. Organisation : Cecilia González Scavino et Ilana Heineberg, en partenariat avec les 37e Rencontres du Cinéma latino-américain.

**[GIRLUFI] Vendredi 20 mars, Journée d'études** sur l'Afrique dans le cadre du séminaire Bordeaux-Luso, de 9h à 19h, salle B 229 à Sciences Po Bordeaux. Coordonné par Michel Cahen du centre de recherches Les Afriques dans le Monde de Sciences Po Bordeaux, et Barbara Dos Santos, Lectrice Camões UBM.

**[GRIAL] Vendredi 20 mars, Séminaire** « Puissances de l'oubli », **Conférence de Robert Nicolaï** (Professeur Émérite de Linguistique de l'Université de Nice, Membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France, Fondateur du Journal of Language Contact) : « Dynamique sémiotique et mise en signification : Réflexions sur la rétention d'historicité et l'élaboration de sens *versus* à propos de la « Lune » et à propos du « doigt » », 14h00, Université Bordeaux Montaigne, salle Jean Loiseau (C310). Organisation Federico Bravo.

**[SIRENH]/[GIRLUFI] Lundi 23 mars, Ciné-débat** « Cinéma et démocratie au Brésil ». **Projection** du documentaire *Codinome Clemente* (VOSTF) suivie d'un **débat** avec la réalisatrice **Isa Albuquerque** et de l'historienne **Maria Cláudia Badan Ribeiro**. 14h, Université Bordeaux Montaigne, salle B 111. Organisation : Cecilia González Scavino et Ilana Heineberg, en partenariat avec les 37e Rencontres du Cinéma latino-américain.

**[CHISPA] Lundi 23 mars, Conférence** de **Grégory Coste**, « Humour et érotisme dans la littérature début du XXe siècle », 10h30, Université Bordeaux Montaigne, A2 102, Organisation Amélie Florenchie.

**[SIRENH]/[GIRLUFI] Lundi 23 mars, Projection** de *Codinome Clemente* (VOSTF), en présence de la réalisatrice Isa Albuquerque, Cinéma Jean Eustache. Organisation : Cecilia González Scavino et Ilana Heineberg, en partenariat avec les 37e Rencontres du Cinéma latino-américain.

**[SIRENH]/[GIRLUFI] Mardi 24 mars, Projection** du film *La casa de los conejos* (VOSTF), adaptation du roman éponyme de Laura Alcoba, dans le

cadre des commémorations du 44e anniversaire du coup d'État argentin, puis rencontre-débat avec la réalisatrice **Valéria Selinger**. 18h, Cinéma Jean Eustache. Organisation : Cecilia González Scavino et Ilana Heineberg, en partenariat avec les 37e Rencontres du Cinéma latino-américain.

**[CHISPA] Mercredi 25 mars, Table ronde**, « Literatura y feminismo » avec **Sara Mesa, María Angeles Cabré et Isabelle Touton**, 18h, Institut Cervantès de Bordeaux.

<b>Publications</b>
---------------------

**Aránzazu Sarría Buil** (dir.), *Retornos del exilio republicano. Dilemas, experiencias y legados*. Ministerio de Justicia, Madrid, 2019. [Table des matières](#).

**Fanny Blin**, *Les Antigones espagnoles. Réécrire le mythe après la Guerre civile*, Aix-en-Provence, PUP, 2020 (Textuelles).

<https://presses-universitaires.univ-amu.fr/antigones-espagnoles>.