



AMA – Agenda Ameriber N° 40. Septembre 2018

## Événements

**[RECHERCHES AMERICANISTES 2018] Jeudi 20 septembre**, Séminaire Roberto Bolaño, session 3 à 14h en MLR033 avec Fernando Moreno (Université de Poitiers), Macarena Areco (Université du Chili, Santiago) et Cristian Montes (Université du Chili, Santiago).

**[CHISPA] lundi 24 septembre**, « Zoom sur l'Espagne en crise », 17H, à L'institut De Journalisme de Bordeaux Aquitaine, 1 rue Jacques Ellul 33080 BORDEAUX (plateau télé) (organisation MICA, IJBA, AMERIBER)

17h 15 projection du documentaire "Bricks" (2017) de Quentin Ravelli ; 18h45 débat animé par Raya Roumanos (MCF en journalisme, IUT Bordeaux Montaigne, MICA) et les étudiants en journalisme avec Quentin Ravelli (réalisateur, écrivain et sociologue au CNRS), Ludovic Lamant (journaliste à Médiapart, spécialiste de l'Espagne et de l'Argentine), Viviane Albenga (sociologue à l'IUT Bordeaux Montaigne, MICA) et Isabelle Touton (hispaniste, U. Bordeaux Montaigne, AMERIBER (CHISPA)).

**[SIRENH] Mardi 25 septembre** (9h30-11h30, salle à déterminer), Atelier : « La place d'Haïti dans la construction du récit national dominicain ». Intervenantes : Inès da Graça (doctorante AMERIBER), « Frontières spatiales et discursives : la fabrique de l'altérité sous Trujillo » ; Schisell Joaquín Mena (doctorante AMERIBER), « La présence socioculturelle d'Haïti dans le cinéma dominicain ».

**[RECHERCHES AMERICANISTES 2018] Vendredi 28 septembre**, Nuit Européenne des Chercheurs – Patrimoine culturel - « 1001 histoires » Lieu : CAPSciences, Hangar 20, à partir de 18 h 30. Coordination et contact : Isabelle Tauzin. Itinéraire de Flora Tristan et présentation du projet EMILA : Écritures Migrants Latino-Américaines en/de la Nouvelle-Aquitaine.

*Flora TRISTAN...partie de Bordeaux en 1833 pour récupérer la fortune de son père au Pérou, elle vécut l'expérience d'une Française à l'étranger et a rapporté de ce long séjour un récit de voyage, un essai et son engagement en faveur de tous les parias européens et extra-européens. Le projet EMILA « Écritures Migrants Latino-Américaines en/de la Nouvelle-Aquitaine » cherche à tracer des parcours individuels, du voyage vers l'Amérique latine au retour en Nouvelle-Aquitaine. Il collecte des témoignages écrits et photos issus des archives des migrants. Le XIXe siècle se caractérise par l'émigration française pour des raisons économiques et politiques. Les traces de l'émigration se retrouvent aussi dans la première moitié du XXe siècle, du fait des liens entretenus et des retours en France et en Espagne. L'objectif est de promouvoir la conception d'un Espace mémoriel de l'émigration en Nouvelle-Aquitaine, exposition sur la diaspora régionale et européenne en Amérique latine.*

## **CHERCHEURS ASSOCIÉS :**

Marta Ortíz Canseco (Universidad Internacional de la Rioja) a demandé son rattachement à titre secondaire à AMERIBER pour travailler avec CHISPA :

*Marta Ortíz Canseco se doctoró en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Los Ángeles, en París, en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en Birkbeck College de Londres. Líneas de investigación : Literatura latinoamericana del siglo XX, Literaturas coloniales americanas, Humanidades digitales, Lengua española y su didáctica en Educación Infantil y Primaria, Adquisición del léxico del español como lengua extranjera.*

Cristina Solominos MOLINA (doctorat international, U. Alcalá de Henares) sera parmi nous pour deux mois à partir du 1er septembre.

*Cristina Somolinos Molina es investigadora predoctoral en la Universidad de Alcalá, donde realiza su tesis titulada "Mujer, trabajo y escritura. Representaciones culturales en la narrativa española contemporánea", acerca de las representaciones del trabajo de las mujeres en un corpus de obras de la narrativa española de los siglos XX y XXI. Sus líneas de investigación se enmarcan en el ámbito de los Estudios Culturales y de los Estudios de Género aplicados al campo de la literatura española, y ha participado en congresos y publicado diversos artículos en relación con ello, así como reseñas de crítica literaria y cultural.*