



## AMA – Agenda Mensuel Ameriber

N° 30. Octobre 2016

### Événements

**Mercredi 5 octobre** à 16h30 à la Maison des étudiants. Projet de commémoration des 80 ans de la guerre d'Espagne. Sirenh. Coordination : Jesús Alonso. Conférence de l'écrivain et journaliste espagnol **Alfons Cervera**, auteur de *La noche inmóvil* consacré à la mémoire de la guerre civile. 17h : Projection de film suivi de débat: *Las bicicletas son para el verano*.

**Jeudi 6 et vendredi 7 octobre** à la MSHA et à l'ERP Robert Lateulade  
Colloque **Amérique : Oubli(s) et abandons**.  
Coordination Ameriber/GRIAL: Carla Fernandes  
Le programme est accessible sur le site d'Ameriber, [en ligne](#)

**Lundi 10 octobre** à 17h à la Maison de la Recherche

**Assemblée Générale des membres de l'équipe d'accueil**

**Mercredi 12 octobre** à l'amphi Lefebvre à 10h30: Conférence d'**Antonio Altarriba** sur la bande dessinée et la guerre civile espagnole.

Organisation: Isabelle Touton

**Jeudi 13, vendredi 14 octobre** – Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

**Samedi 15 octobre** – Musée d'Aquitaine

Colloque international **L'Amérique andine, du constat au projet. Représentations intérieures et regards extérieurs.**

Coordination Ameriber/Recherches Américanistes : Isabelle Tauzin

Le programme est accessible [en ligne](#)

**Jeudi 13 et vendredi 14 octobre** – Cité du Vin

**Journées d'étude Vins et Distinction.** Comité de pilotage : Ana Maria Binet

Information [en ligne](#) sur le site d'Ameriber

**Jeudi 13 et vendredi 14 octobre** à la Maison de la Recherche  
Colloque international **Les traducteurs de bande dessinée** (CLIMAS-AMERIBER). Coordination Ameriber/Sirehn : Isabelle Touton  
Le programme est accessible [en ligne](#)

**Jeudi 20 octobre**, à partir de 9h à l'Institut Cervantès de Bordeaux  
**7<sup>e</sup> journée des doctorants** – Ameriber :  
**Aliénation aux frontières du discours**. Le programme est accessible [en ligne](#).  
Coordination : Inès Da Graça Gaspar, Celia Duperron et Vanessa Saint-Martin.

## Publication – Documentation - Formation

Contributions de **Dominique Breton, Amélie Florenchie, Sabine Tinchant et Isabelle Touton** dans [Manifestaciones intermediales de la literatura hispánica](#), édité par Gabriela Cordone- 2016, Visor, Madrid.

**Nuria Rodriguez Lazaro** (dir.), [Rime et raison Poésie et philosophie dans le domaine hispanique contemporain](#), Bordeaux, PUB, 2016

Mise en ligne de thèses anciennes numérisées par le SCD et dépôt sur HAL:  
**Yves Aguila** (thèse d'Etat, 1985) : [Monopoles d'Etat et changements sociaux dans le Mexique des Bourbons](#)  
**Isabelle Tausin** (1990): [Le roman féminin péruvien pendant la seconde moitié du XIXe siècle](#)

**Jeudi 20 octobre**, de 9h30 à 15h, **l'URFIST de Bordeaux**, en partenariat avec les structures documentaires du site universitaire bordelais, organise un **Open Access Camp à la Maison des Suds** : des ateliers courts qui sont des séances de travail collaboratif et de discussion autour d'un thème en lien avec l'Open Access. Chacun vient avec les idées et ressources qu'il souhaite partager : montrer un site web, faire un retour d'expérience, etc..., et repart avec de nouvelles connaissances, de nouveaux contacts, de nouvelles idées... Plus d'information sur le site de l'université, [actualités des bibliothèques](#) et [par le lien](#)

Contact : Julien Baudry – Service Commun de la Documentation. Pôle Services Numériques  
Mardi 25 octobre 2016 Après-midi Open Access à la BU de Lettres et Sciences Humaines...  
Les enseignants-chercheurs sont invités à discuter avec les bibliothécaires pour faire part de leurs questionnements, besoins ou projets à réaliser en matière d'Open Access.

Les séminaires, les conférences et les colloques accueillent les enseignants chercheurs d'Ameriber, les étudiants de master, les doctorants, les chercheurs extérieurs et toute personne intéressée qui s'adressera pour y assister à l'organisateur de la manifestation. Les événements scientifiques contribuent à la formation des études ibériques par la recherche.