

AMA – Agenda Mensuel AMERIBER

N° 1. FÉVRIER 2013

Lettre de diffusion interne de l'Équipe d'Accueil AMERIBER - EA 3696

Direction : Isabelle Tauzin - Rédaction : Guillaume Solsona

Événements

- **Vendredi 1^{er} février 2013, 16h30** (Université de Bordeaux 3, salle H113)

Séminaire du GRIAL, « La parole alternée »

Ana STULIC

« **Skrivir komo se avla : la variation vocalique dans les textes judéo-espagnols modernes en caractères latins** »

- **Jeudi 7 février 2013, 18h30** (Librairie Contraportada, Bordeaux)

Table ronde à propos de la publication de *L'Amérique écartelée...*

Ricardo SUMALAVIA - Isabelle TAUZIN

« **¿ Por qué *Lituma en los Andes y Abril rojo* son novelas polémicas ?** »

- **Lundi 11 février 2013, 17h30** (Université de Bordeaux 3, salle H 113)

Séminaire Américaniste : Présentation d'activités et publications latino-américanistes

Lise SEGAS: « Focus sur le Venezuela »

Andrea CABEZAS: « Acerca de *Violeta* »

Mónica CÁRDENAS: « *Eleodora y Las consecuencias de Mercedes Cabello* »

- **Vendredi 15 février 2013, 16h30** (Université de Bordeaux 3, salle H113)

Séminaire du GRIAL, « La parole alternée »

Myriam PONGE (Université de Paris 8)

« Vilisibilité » de paroles alternées (analyse de procédés ponctuo-typonographiques)

- **Vendredi 22 février au 06 mars 2013, de 16h à 19h** (Espace Saint-Rémi, Bordeaux)

Exposition de sculptures et de photos de l'artiste espagnol RABLACI : « Metáforas del hombre en tránsito ». Vernissage par Michelle DALMACE et RABLACI

Ces œuvres constituent autant de métaphores du déracinement, du quotidien, de l'absurde, de l'éphémère, des violences, de l'inhumain. L'arbre y occupe une place et un symbolisme prépondérants, ainsi que la maison et les objets de déplacements. L'artiste inverse les conventionnalismes, le sens, pour transformer ces éléments en un être humain errant, déstabilisé, prisonnier de ses environnements où le corps subit des transformations, des déchirements dus à l'hostilité ambiante et aux phénomènes migratoires. Les sculptures offrent diverses dimensions, peuvent constituer ou non des installations, fomentant des codes ambigus.

Publications

Mercedes Cabello de Carbonera (éd. Mónica Cárdenas Moreno), *Eleodora – Las Consecuencias*, Doral-USA, Stockcero, 2012. ISBN : 9781934768600

Michèle Dalmace, *La mer Caraïbe. Espace de migrations*, Bordeaux, PUB, 2012. ISBN : 2867817994

Yannick Llored et Isabelle Touton (coord.), *L'héritage de l'Espagne des trois cultures*. Vol. II, *Horizons Maghrébins*, 67, 2013.

Pour consulter le sommaire de l'ouvrage, cliquer sur <http://diwan.hypotheses.org/2135>

Frédéric Prot, *Yves Klein, embrasure*, Paris, 5 continents, ISBN : 8874395809

Isabelle Tauzin-Castellanos, *L'Amérique latine écartelée : pouvoir et violence à l'épreuve de la fiction*, Paris, Puf, 2012. ISBN : 978-21306060688-8

- Toute l'actualité d'AMERIBER est également disponible sur Facebook « Ameriber Equipe de recherche ». Rejoignez-nous nombreux.
- *ama* n° 2, Mars 2013 sera diffusé le 28 février 2013. Date limite d'envoi pour publication dans l'Agenda Mensuel d'AMERIBER : le 25 février 2013 à l'adresse ameriber@u-bordeaux3.fr