

Colloque international

**FÉMINISMES EN MOUVEMENT DANS
L'AIRE ARTISTIQUE HISPANOPHONE
(DES ANNÉES 2010 À NOS JOURS)**

20 & 21 juin 2022
Université Bordeaux Montaigne

Salle des thèses (MLR)
H115 (Bâtiment Rosa Bonheur)
Salle Jean Borde (MSHA)
Mode hybride

Xilogravure réalisée par Jane Molair

Comité organisateur : Luciana Bertolaccini, Julie Olivier et Caroline Prévost

20 juin 2022 / 20 de junio de 2022

9h45-17h15 - Salle des thèses, Maison de la Recherche

<https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/84849359172>

9h45 > Accueil des participant-es / Acogida a lxs ponentes

10h00 > Mot de bienvenue de **Raphaël ESTÈVE**, directeur de l'unité de recherche Ameriber / Palabra de bienvenida de Raphaël Estève, director de la unidad de investigación Ameriber

10h10 > Introduction du comité organisateur / Introducción del comité organizador

Table 1 / Mesa 1. Murs et témoignages / Muros y testimonios

Modératrice / Moderadora: Caroline Prévost (Université Bordeaux Montaigne)

10h30 > **Michèle TROUVÉ-SILVA** (Université de Rouen), « L'iconographie féministe sur les murs de Santiago du Chili et sa contribution à la lutte populaire », en distanciel

10h50 > **Nelly ANDRÉ** (Université Bretagne Sud), « "Los muros denuncian" : graffiti et fresques murales contre la violence faite aux femmes au Pérou », en distanciel

11h10 > **Wendy DEVILLIERS** (Cergy Paris Université), « Unlogic crew: le street art au coeur de la lutte féministe », en distanciel.

11h30 > Débat / Debate

12h00 > Exposition photographique « 8 mars à Buenos Aires » / Muestra fotográfica "8 de marzo en Buenos Aires" de **Caroline PRÉVOST** (Université Bordeaux Montaigne) à la Maison des Étudiant-es, en collaboration avec AVHispa

12h30 > Repas / Almuerzo

Table 2 / Mesa 2. Théâtralités et mises en scène activistes / Teatralidades y escenificaciones activistas

Modératrice / Moderadora: Julie Olivier (Université Bordeaux Montaigne)

14h00 > **Coralie MORAND** (Université Paris Nanterre), « Du théâtre rituel à l'art militant féministe : la Moronka – Chabela Ju maya ixil au Guatemala », en présentiel

14h20 > **Carolina LE PORT** (Investigadora indépendante), « El feminismo en la obra musical de Rosalía », a distancia

14h40 > **Silvina D'ARRIGO** (Universidad Nacional de Rosario), « "Criadas del Mundo Unidas". Intervenciones político-teatrales a favor de la legalización/despenalización del aborto: el caso del "Cuento de la Criada" en la ciudad de Rosario, Argentina, en el año 2018 », a distancia

15h00 > Débat et pause / Debate y pausa

Table 3 / Mesa 3. Performance et corps en mouvement / Performance y cuerpos en movimiento

Moderadora / Modératrice: Luciana Bertolaccini (Universidad Nacional de Rosario)

15h45 > **Tania ROMERO BARRIOS** (Université Paris 8), « Artivismo feminista y performativo "postconflicto": el caso de las esterilizations forzadas y las violaciones sexuales del conflicto armado peruano », presencial

16h05 > **Irene BARRENO GARCÍA** (Universidad Complutense de Madrid), « Moverse para existir. La performance feminista contemporánea en España », a distancia

16h25 > **Natalia Isabel AMAYA GARCÍA** (Université Toulouse II Jean Jaurès), « Del performance intimista al activista social, dos rutas para la emancipación de las mujeres en Colombia. El caso de la escuela de Performance y performatividades Pasarela: Artes del buen vivir y la Escuela de Mujeres en Escena por la paz », a distancia

16h45 > Débat et fin de journée / Debate y fin de la jornada

21 juin 2022 / 21 de junio de 2022

10h30-12h00 - Salle H115 / 14h00-17h30 - Salle Jean Borde, MSHA

<https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/82699631067>

Table 1 / Mesa 1. La matérialité dans les pratiques féministes: circulations d'archives et de manuscrits / La materialidad en las prácticas feministas: circulaciones de archivos y manuscritos

Modératrice / Moderadora: Caroline Prévost (Université Bordeaux Montaigne)

10h30 > **Sophia SABLÉ** (Université Toulouse II Jean Jaurès), « Cartographie des circulations des archives artistiques transféministes argentines (2000-2020) », en présentiel

10h50 > **Laura LÓPEZ CASADO** (Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa), « Fanzines féministes y queer: haciendo feminismo a través de la práctica y cambiando la práctica a través del tiempo », a distancia

11h10 > Débat / debate

12h00 > Repas / almuerzo

14h00 > Rencontre avec **@desenchufadas_oficial**. « Desenchufadas: plateforme pour l'accompagnement du talent féminin "Mujeres que ayudan a otras mujeres" », a distancia

Table 2 / Mesa 2. Activismes visuels: l'espace urbain et l'écran / Activismos visuales: el espacio urbano y la pantalla

Modératrice / Moderadora: Julie Olivier (Université Bordeaux Montaigne)

14h20 > **Edwige CALLIOS** (Université de Nantes), « L'art social féministe d'Olga Corrales. Mobilisation de l'art tridimensionnel et tridimensionnel en mouvement », en présentiel

14h40 > **Luciana BERTOLACCINI** (Universidad Nacional de Rosario), « Máscaras de la violencia. Intervención "Ni una muerte indiferente" de Mujeres de Negro Rosario, Argentina », presencial

15h00 > **Marina FÉLIZ** (Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata) et **Florencia BASSO** (Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata), « Del pañuelazo blanco al verde: activismo visual entre la calle y la red (2017-2018) », a distancia

15h20 > **Mariángeles CAMUSSO** (Universidad Nacional de Rosario, Universidad Abierta Interamericana), « Hagamos un archivo: fotomontajes féministas de pañuelos verdes », a distancia

15h40 > Débat et pause / Debate y pausa

Conférence de clôture / Conferencia de cierre. Politiques féministes dans les universités: se former dans le domaine de l'art / Políticas feministas en las universidades: formarse en el campo del arte

Moderadora / Modératrice: Viviane Albenga (chargée de mission à l'égalité femme-homme à l'Université Bordeaux Montaigne / (encargada de misión igualdad de género en la Universidad Bordeaux Montaigne)

16h35 > **Vanesa VÁZQUEZ LABA** (Universidad Nacional de las Artes), « La experiencia de la Universidad de las Artes en la transformación desde las políticas de género y el arte », a distancia.

16h55 > Débat / Debate

17h25 > Performance musicale / Performance musical de **Julie OLIVIER** (Université Bordeaux Montaigne)

17h30 > Fin du colloque / Fin del congreso



Xilografía de Jane Molair pegado el 3 de junio de 2022 (marcha de Ni una menos) en La Plata, Argentina

Rodríguez

Comité organisateur : Luciana Bertolaccini, Julie Olivier et Caroline Prévost