

Transformation(s) & métamorphose(s) dans le récit initiatique



29
avril
2026

Université
Bordeaux Montaigne

Salle des thèses
et Zoom
8h45-16h40



8h50-9h : Remarques d'ouverture des organisatrices

9h-9h55 : Conférence plénière par **Nicolas Labarre**

10h-11h15 : Session 1 **L'initiation transformatrice par la (re)négociation des normes sociales**

Modération : Maude Savidan-Diaz

10h-10h20 : Olivia Lafaye (Université Bordeaux Montaigne) : « La récompense de la transformation dans *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare »

10h20-10h40 : Joan Tillay (chercheur indépendant) : « Du corps assigné au corps transformé : métamorphoses sociales chez Édouard Louis et Caroline Dawson »

10h40-11h : Pariwat Sukwichai (Université Paris Nanterre) : « *Saccage* d'Éric Jourdan, roman de (dé)formation sexuelle »

11h-11h15 : Questions

11h15-11h35 : Pause café

11h35- 12h30 : Session 2 **La communauté dans le processus d'esthétisation du rite de passage**

Modération : Rose Borel

11h35-11h55 : Jeanne Danigo (Université Bordeaux Montaigne) : « La représentation de rites de passage dans deux romans d'anticipation écoféministes contemporains : *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme (2021) et *Hexa* de Gabrielle Filteau-Chiba (2025) »

11h55-12h15 : Ombeline Tulpin (Université Bordeaux Montaigne) : « Transformation forcée et initiation mortifère : mise en scène d'une métamorphose insidieuse dans *Midsommar* d'Ari Aster (2019) »

12h15-12h30 : Questions

12h30-13h30 : Pause déjeuner
(Accueil de la Maison de la Recherche)



13h30-14h25 : Session 3 L'enfance : temps de l'initiation transformatrice

Modération : Juliette Pochelu

13h30-13h50 : Alexandre Delangle (Université de Versailles et Institut de Recherche Arctique Jean Malaurie) : « Du guide au héros autochtone : enfant-miroir & initiation impériale dans l'altérité arctique »

13h50-14h10 : Romane Deubil (ENS Paris-Saclay) : « Où se cache la planète Boucle d'Or ? Habiter pour devenir : initiation domestique et métamorphoses de l'enfance dans les contes »

14h10-14h25 : Questions

14h25- 14h55 : Pause café

14h55-16h30 : Session 4 La transformation de la corporalité comme espace d'initiation

Modération : Adrien Almeida

14h55-15h15 : Gwénaëlle Le Gras (Université Bordeaux Montaigne) : « Rejouer l'adolescence : métamorphoses du sujet féminin dans *Camille redouble* (Noémie Lvovsky, 2012) et *Peggy Sue s'est mariée* (Francis Ford Coppola, 1986) »

15h15-15h35 : Margaux Honoré (Université de Pau et des Pays de l'Adour) « Le récit initiatique dans la trilogie graphique de Jim Bishop : *Lettres Perdues*, *Mon Ami Pierrot* et *L'Enfantôme*. Entre poétique du seuil et esthétique de la perte »

15h35-15h55 : Célia Jacquet (Université d'Angers) : « Métamorphoses du prince, transformations du conte : pour une réécriture des rapports sociaux chez Disney »

15h55-16h15 : Mathilde Aubriot-Bertot (Université de Montréal) : « Fluctuation de corps et de mentalité : la transformation initiatique dans *Le Château ambulante* de Hayao Miyazaki »

16h15-16h30 : Questions

16h30-16h40 : Remarques de clôture des organisatrices

16h40 : Cocktail



Comité organisateur et scientifique :

Claire Fabre, Juliette Pochelu, Maude Savidan-Diaz

Avec la participation de :

AMERIBER, CLIMAS, EDMH, IRM.

Contact :

claire.fabre@u-bordeaux-montaigne.fr

juliette.pochelu@u-bordeaux-montaigne.fr

maude.savidan@u-bordeaux-montaigne.fr