

Université Bordeaux Montaigne

Colloque international EA 3656 AMERIBER - Sirenh

A VUELTAS CON EL RETORNO:
LA EXPERIENCIA DEL EXILIO REPUBLICANO EN LAS CULTURAS POLÍTICAS DE LA
ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

25-26 de octubre de 2018

Los desplazamientos masivos de población suscitan un interés en el conjunto de las ciencias humanas y sociales que también afecta a los estudios sobre el exilio de la Guerra civil española, al punto de convertirlo en ejemplo pionero y a la vez invitar a renovaciones de enfoque dentro de este campo. Por otra parte, desde las últimas décadas del siglo XX, la historiografía confirma el retorno y la potencialidad heurística del objeto político. Así, el cruce entre historia política e historia cultural (Sirinelli, 1998) o las propuestas en favor de una historia cultural de lo social (Chartier, 1989), han favorecido la incorporación de nuevas perspectivas, categorías conceptuales y marcos de análisis; entre otros objetivos, buscan considerar el sujeto en su doble dimensión individual y colectiva, así como su percepción, sensibilidad y formas de representación de la realidad. Desde esta línea de reflexión, interesarse por la experiencia del exilio es una forma de contribuir a dar centralidad al sujeto en la explicación histórica, ya que su estudio aporta de forma determinante al mejor conocimiento de procesos de transmisión de normas, ideas, creencias y valores en comunidades fracturadas por conflictos abiertos.



En el marco de los estudios culturales, la condición del exiliado ha sido objeto de cierta teorización. Entre estas aportaciones destaca la del crítico literario Edward W. Said quien utiliza la figura del exiliado como estrategia de investigación para definir al intelectual crítico en tanto que sujeto en perpetuo movimiento y consciente de una identidad construida desde la pluralidad cultural, y en ocasiones desde la marginalidad. Más allá del valor atribuido a esta mirada distante para el análisis de la experiencia histórica, la amplitud y drama que el fenómeno migratorio alcanza en nuestras sociedades del siglo XXI insta a problematizar el desplazamiento forzoso como acto donde quedan ineludiblemente reunidas dimensión social y experiencia humana.

Una manera de entender la experiencia exílica es teniendo en cuenta su doble dimensión, de condición y de conciencia —pudiendo ambas no coincidir en el mismo individuo—, como subraya el investigador Alexis Nuselovici. En una apuesta por habilitar la movilidad contemporánea como derecho fundamental de la humanidad, su contribución plantea el doble estatus identitario y político del sujeto exiliado, núcleo existencial común a todas las experiencias de migrantes —a lo largo de las épocas y de las culturas—. Ese doble componente es el punto de partida de la actividad de reflexión que se propone este encuentro de especialistas, si bien sorteando de entrada el peligro de esencializar el fenómeno migratorio, pues es innegable que las circunstancias que llevan a la condición de exiliado son siempre contextuales históricamente.

Si en general desde la Antigüedad la experiencia del exilio ha permitido construir una fructífera metáfora de la condición humana, en particular en la época contemporánea española el exiliado ha sido visto más bien como elemento indisociable de la construcción del estado liberal, y por tanto de los episodios de represión y expulsión experimentados hasta la revolución de 1868. Aun así, la larga secuencia que abre el exilio republicano adquiere para los historiadores un valor paradigmático debido a su dimensión masiva y a la heterogeneidad social de la diáspora, a su carácter transnacional, y por supuesto a sus múltiples consecuencias dentro y fuera de las fronteras españolas. En ese sentido, constituye un terreno privilegiado para el estudio de las culturas políticas del siglo XX, una de las líneas de investigación más fructuosas de esta última década (Cabrera, 2010).



El exilio conforma en suma un marco complejo y cambiante desde el cual adentrarse en las evoluciones experimentadas por las diferentes sensibilidades ideológicas que, tras posicionarse a favor de la República, se vieron condicionadas por la derrota, su alejamiento del país de origen y la fragmentación espacial. Preguntarse por sus interacciones resulta clave para entender la transversalidad cultural como elemento decisivo en la configuración del antifascismo primero y antifranquismo después. Por su parte, adentrarse en los contextos nacionales de los diferentes países de llegada permite conocer la especificidad de las culturas con las que tuvieron que confrontarse y su incidencia en las prácticas ciudadanas o militantes del exiliado. En suma, se trata de profundizar en la interacción entre culturas políticas y experiencia exílica, considerándola como una relación intrínsecamente bidireccional debido al fuerte potencial identitario contenido en las primeras, pero asimismo a la clara incidencia de la segunda sobre las dinámicas culturales en general.

De todas estas cuestiones, el encuentro se propone centrarse en el retorno como foco de análisis. El retorno constituye sin duda un aspecto de la experiencia del exiliado en torno al cual se articularon los contenidos, valores e imaginarios de las culturas políticas desarrolladas en el exilio. Son numerosos los estudios dedicados en los últimos años al tratamiento de los regresos, tanto desde un enfoque individual como colectivo, a través de la figura del intelectual como de las militancias políticas. No obstante, resulta todavía insuficiente la oferta de estudios de contenido político dentro de la vasta historiografía dedicada a los exilios republicanos (De Hoyos Puente, 2014), al tiempo que destacan las aportaciones sobre cómo la dimensión política fue neutralizada en la propia representación cultural del exilio retornado (Balibrea, 2007).

El congreso se interesa por tanto en las formulaciones políticas y en los imaginarios sociales que se fueron construyendo en torno a la idea del retorno. Para ello propone adentrarse en el vasto ámbito de la pluralidad discursiva presente en los diversos espacios geográficos que sirvieron de punto de llegada del exilio republicano. La finalidad es comprender cómo desde las múltiples expresiones del compromiso político —



institucional, militante, intelectual, literario, artístico— el acto de regresar fue resignificándose a lo largo de casi cuatro décadas, en función de la viabilidad de los proyectos políticos defendidos y de las circunstancias impuestas por los contextos internacionales.

Para elaborar el programa de este encuentro se proponen como orientativas las siguientes líneas de análisis:

- Imaginario del retorno en los proyectos y visiones de futuro del sujeto exiliado (institucional, personal, colectivo, militante).
- Función del retorno en las mutaciones de las culturas políticas en el exilio: del antifascismo al antifranquismo.
- Estrategias de integración en los países de llegada y tensiones en la construcción del sujeto exiliado: entre identidad individual y pertenencia a una identidad colectiva.
- Valor del retorno y transmisión en las narrativas de la segunda y tercera generación.
- Modalidades de retorno en su doble vertiente de proyecto posible o imposible, de acto logrado o fallido, vivido desde el anhelo o desde la renuncia.

El encuentro, organizado por el SIRENH (Séminaire de Recherche Interdisciplinaire Narration et Histoire) en el marco de las actividades del equipo de investigación AMERIBER (EA3656), tendrá lugar los días 25 y 26 de octubre en la Universidad Bordeaux Montaigne.

Las propuestas de comunicación, en español o en francés, deberán remitirse a la organización (aranzazu.sarria-buil@u-bordeaux-montaigne.fr) y constarán de un resumen de un máximo de 500 palabras y de un breve curriculum del autor.



Envío de propuestas hasta el 1 de mayo.

Notificación de las propuestas aceptadas antes del 15 de junio.

Fecha límite del envío de los textos definitivos para su publicación: 1 de febrero de 2019.

Comité científico:

Jesús Alonso Carballés (Université Bordeaux-Montaigne)

Cecilia González Scavino (Université Bordeaux-Montaigne)

Iván López Cabello (Université de Bretagne Occidentale)

Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz)

Aránzazu Sarriá Buil (Université Bordeaux-Montaigne)