

Colloque international, 13 et 14 avril 2023

COLLECTIONNER LES TRACES ET TRACER LES COLLECTIONS

Dans les aires
hispaniques
et hispano-
américaines des
XIXe-XXIe
siècles



Salle Athéna, Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais, Paris 5e

Lien de connexion : labo.latrace@gmail.com

Coordination : Lisa Garcia, Darlène Kuyu, Patricia García Ocaña,
Caroline Prévost.

Programme : <https://latrace.hypotheses.org/>.



PSL



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Sorbonne
Nouvelle

CREC - EA 2292
centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XVIII^e-XIX^e-XX^e siècles

JEUDI 13 AVRIL 2023

9h30 Ouverture du Colloque par **Marie Franco**, directrice du CREC.

9h45 Introduction des organisatrices.

Acteurs et pratiques de la collection

Modération : Patricia C. García Ocaña (Université Sorbonne Nouvelle)

10h00 **Michel Matly** (Universidad Carlos III Madrid) : Les autres chercheurs.

10h30 **María de la Hoz** (Universidad de Alcalá) : Melancólicos/as de la niñez. Contribución de los/as coleccionistas a la conservación y divulgación del patrimonio histórico-educativo español (siglos XIX y XX).

11h00 **Albert Jornet Somoza** (Universidad de Barcelona/EHESS) : La (com)pulsión acumulativa como dispositivo de subjetivación neoliberal en el ensayo español del siglo XXI.

11h30 *Discussion*

PAUSE DÉJEUNER

Entretien public avec l'artiste-graffeur E1000 (Madrid)

14h00 La notion de collection dans la pratique du graffiti et de l'art urbain. Entretien mené par Lisa Garcia (Université Sorbonne Nouvelle).

Projection documentaire

15h10 **Natalia Cano**, *Gigantes*, Argentine, 2020, 84 minutes, VOSTFR. Suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Vernissage : Fabrique de mémoires

17h30 **Alexandre Melay** (artiste-plasticien, Aix-Marseille Université/LESA).
Silvia Velázquez (artiste-plasticienne indépendante, Lausanne).

VENDREDI 14 AVRIL 2023

9h45 Ouverture.

Collections littéraires

Modération : Caroline Prévost (Université Bordeaux Montaigne)

10h00 **Anna Rojas** (Université Savoie Mont Blanc) : La collection de livres : enjeux éditoriaux et intérêt scientifique. Editorial Losada, un exemple argentin.

10h30 **Daniel López** (Université Clermont-Auvergne) : Los relatos de viaje como componente patrimonial de la nación en la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana.

11h00 **Jacobo Hernando Morejón** (Universidad de Málaga) : Las colecciones de historieta histórica en España. Forma, contenido y concepto desde el franquismo hasta la actualidad.

11h30 *Discussion*

PAUSE DÉJEUNER

Mémoire(s) et collections

Modération : Darlène Kuyu (ENS-PSL)

14h00 **Élodie Baillet** (Sorbonne Université) : Des collections entre histoire et mémoire. Visions d'Espagne à l'Institut de Valencia de Don Juan à Madrid.

14h30 **Marie Schaeffer** (Université Lumière Lyon 2) : Conserver et exposer les traces dans le Cône Sud, pratiques mémorielles.

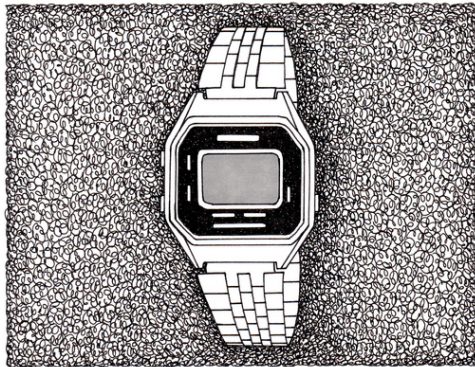
15h00 *Discussion*

Table ronde : L'usage de l'archive dans la pratique artistique

15h30 **Alexandre Melay** (Artiste-plasticien, Aix-Marseille Université/LESA), **Silvia Velázquez** (artiste-plasticienne indépendante, Lausanne), **Guillermo Vargas Quisoboni** (Lupita. Association de promotion de l'art de l'Amérique Latine en Europe), **Marjolaine David** (Université Bordeaux Montaigne/Institut des Amériques) et **E1000** (artiste-graffeur). Discussion menée par **Patricia C. García Ocaña** (Université Sorbonne Nouvelle).

Fabrique de mémoires

Alexandre Melay
Silvia Velázquez



Vernissage 13 avril 2023, 17h30

Exposition 14 avril - 31 mai 2023

Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais, Paris 5e

Entrée libre : lundi-vendredi 8h-20h

