

Le séminaire accueilli par l'*Instituto Cervantes* vendredi 1^{er} décembre 2023 à Bordeaux offre une mise en perspective de la création culturelle et littéraire au moment de la célébration du centenaire de la bataille d'Ayacucho qui marque la fin de l'empire espagnol en Amérique du sud. Y a-t-il eu un moment de floraison artistique et de renouvellement idéologique dans les années 20 ? Est-ce que cette période s'apparente pour le Pérou aux « Années Folles » selon la dénomination française ? Les participants au projet franco-péruvien *Ecos Nord Pérou Indépendance du Pérou, migration française et influences mutuelles* analysent les parcours de vie de personnalités péruviennes illustres ou méconnues, contemporaines de César Vallejo parti pour la France en 1923. Simon Bolivar, le *Libertador* vénézuélien, n'était pas sur le champ de bataille en décembre 1824 mais à Lima, occupé à légiférer dans la capitale de la jeune république.

L'objectif du projet *Ecos Nord Pérou - P21H01 Indépendance du Pérou, migration française et influences mutuelles : un long siècle d'histoire politique et culturelle du Pérou, 1812 – 1924* a été de réaliser à partir de plusieurs approches disciplinaires (histoire, littérature, presse et histoire de l'art) une recherche collective sur le long siècle de l'indépendance du Pérou (1812-1924), en relation avec l'Europe, en prenant appui sur des sources issues de l'émigration, la diplomatie, la presse, la littérature, la peinture et la photographie, comme expressions représentatives du dialogue entre les réalités nationales. En parallèle, le projet triennal a visé à former des doctorants en mobilité, et accueillir des chercheurs dans le cadre des stages programmés depuis 2020.

Les premiers résultats du projet *ECOS NORD PEROU - P21H01* ont pris la forme du volume collectif coordonné par Isabelle Tauzin-Castellanos avec Monica Cardenas Moreno et Maylis Santa-Cruz *Images et représentations du Pérou en France (1821-2021)* publié en 2023.

Le séminaire du 1^{er} décembre 2023 est la troisième manifestation scientifique organisée à Bordeaux

dans le cadre du projet *ECOS Nord Pérou* obtenu à l'Université Bordeaux Montaigne par Isabelle Tauzin, professeure des universités en études latino-américaines. Des séminaires ont également eu lieu à Lima organisés par le professeur des universités Marcel Velázquez Castro, coordinateur péruvien du projet et directeur de l'École de Littérature de l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

La communication du projet a été réalisée par Carlos Estela-Vilela, doctorant de l'Université Bordeaux Montaigne et spécialiste de l'histoire de la photographie en Amérique latine.

El seminario en español celebrado en el *Instituto Cervantes* de Burdeos el 1^o de diciembre de 2023 ofrece perspectivas múltiples sobre la creación cultural y literaria en momentos del Centenario de la Batalla de Ayacucho. ¿Fueron los años 920 tiempos de florecimiento artístico y renovación ideológica? Para el Perú, ¿fue este periodo algo así como los "locos años veinte", como los llaman los franceses? A partir del cuadro de Daniel Hernández que celebra la firma de las capitulaciones de Ayacucho, los participantes en el proyecto francoperuano "Independencia peruana, migración francesa e influencias mutuas" analizarán la trayectoria vital de figuras peruanas contemporáneas de César Vallejo, quien abandonó la tierra natal para exiliarse a Francia en 1923. Otro cliché que la pintura de Hernández desmiente es el papel de Simón Bolívar, el Libertador venezolano: no estuvo presente en el campo de batalla en diciembre de 1824, sino atareado en Lima, la capital de la República peruana proclamada en 1821. Estos temas serán discutidos por los investigadores reunidos en Burdeos en diciembre de 2023, un año antes del Bicentenario.

Projet Ecos Nord Pérou P21H01
isabelle.tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr

<https://emila.hypotheses.org/>



Capitulación de Ayacucho, Daniel Hernández

Séminaire ECOS-NORD

CENTENAIRE DE LA BATAILLE D'AYACUCHO

1924: APPROCHES HISTORIQUES, LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES SUR LE PÉROU, L'ESPAGNE ET LA FRANCE

Vendredi 1^{er} décembre 2023

9h30 – 14h30

Instituto Cervantes, Bordeaux

Intervenants

LITTÉRATURE PÉRUVIENNE D'AVANT-GARDE ET EXILS EUROPÉENS

Luis Rebaza Soraluz
Londres, King's College

Inmaculada Lergo
Séville, Academia Peruana de la lengua

PRESSE ET PEINTURE

Marcel Velázquez Castro
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Fernando Villegas Torres
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

SIMON BOLIVAR ET AYACUCHO: ITINÉRAIRES ET REPRÉSENTATIONS

Clément Thibaud
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Isabelle Tauzin-Castellanos
Université Bordeaux Montaigne



Séminaire ECOS-NORD

CENTENAIRE DE LA BATAILLE D'AYACUCHO

1924:

APPROCHES HISTORIQUES,
LITTÉRAIRES ET
ARTISTIQUES SUR LE PÉROU,
L'ESPAGNE ET LA FRANCE

Vendredi 1^{er} décembre
2023

9h30 - 14h30

Instituto Cervantes, Bordeaux

9h30

Accueil des participants

Ouverture par María Jesús García González

Directrice de l'Institut Cervantes de Bordeaux

9h45 - 11h15

Session 1

LITTÉRATURE PÉRUVIENNE D'AVANT-GARDE ET EXILS EUROPÉENS :
CÉSAR VALLEJO ET ROSA ARCINIEGA

Luis Rebaza Sorraluz

Londres, King's College

Cuneiformes de César Vallejo: crónica sensorial incisa en un espacio de cautiverio

Inmaculada Lergo

Séville, Academia Peruana de la lengua

Trayectoria literaria y vital de la escritora peruana de vanguardia Rosa Arciniega

Discutante : Flor Mallqui Bravo

Université Bordeaux Montaigne – PUCP, Lima

11h15 - 12h45

Session 2

PRESSE ET PEINTURE : LA RÉPUBLIQUE DE PAPIER ET UN ARTISTE
COSMOPOLITE : CARLOS BACA-FLOR

Marcel Velázquez Castro

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La república de papel: revistas culturales y la imaginación social en el Perú.

Fernando Villegas Torres

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Desde el Perú a Francia, academicismo y modernidad en la obra de Carlos Baca Flor

Discutante: Rosmeliz Alva Zapata

Université Bordeaux Montaigne

12h45 - 14h15

Session 3

SIMON BOLIVAR ET AYACUCHO: ITINÉRAIRES ET REPRÉSENTATIONS

Clément Thibaud

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Les républicanismes de Bolívar

Isabelle Tauzin-Castellanos

Université Bordeaux Montaigne

Ayacucho (1824) : tableaux historiques et portraits retrouvés en Amérique et en Espagne.

Discutant: Carlos Estela Vilela

Université Bordeaux Montaigne

Clôture : Juan Vilches, Consul honoraire du Pérou à Bordeaux